

# Centre d'Études Supérieures de la Renaissance

Direction : Philippe Vendrix

## Colloques & journées d'études 2011 2012

### Septembre 2011

Rabelais et le Quart Livre [M.-L. Demonet, S. Geonget]

XII<sup>e</sup> Table Ronde sur le Théâtre Tudor : « Folie & Politique » / "Folly and Politics"  
[F. Fouassier, R. Hillman, A. Lascombes, P. Ruberry-Blanc, Y. Phoenix]

### Octobre 2011

La réception de l'Ancien Roman à la Renaissance et au début de l'Âge Classique  
[C. Bost, R. Hillman et B. Pouderon]

### Novembre 2011

La Renaissance, Les Renaissances [J. Biard, C. Pennuto]

### Décembre 2011

Alchimie et médecine : les vieux savoirs ébranlés [P. Brioist, C. Pennuto]

### Janvier 2012

Utopie, consensus et libre-arbitre (XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles) :  
« Fais ce que voudras ? » [M.-L. Demonet, Y. Greis]

Juges et rois d'Israël dans la pensée politique et religieuse de l'Europe des  
XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles [É. Boillet, P.-A. Mellet]

### Mars 2012

Charles de Bovelles, de la métaphysique à la doctrine du sage [J. Biard]

### Avril 2012

Musique et musiciens dans les Saintes Chapelles [D. Fiala]

### Mai 2012

Tours 1500 : art et société à Tours au début de la Renaissance  
[P. Charron, M. Boudon-Machuel]

### Juin 2012

LV<sup>e</sup> colloque international d'études humanistes :  
La salle de théâtre rectangulaire en France et en Europe (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)  
[P. Pasquier, J. C. Garrot, A. Lascombes]